

PRZYKŁAD DOBREJ PRAKTYKI
do opublikowania na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach

Imię i nazwisko dyrektora szkoły/placówki:

mgr Magdalena Pytelewicz

Pełna nazwa szkoły/placówki, w której realizowane jest działanie:

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Mściowie

Adres:

Mściów 100, 27-600 Sandomierz

Strona internetowa: www.spmosciow.pl

Tel.: 15 831 17 30

E-mail: sekretariat@spmosciow.pl

Imię i nazwisko, stanowisko osoby odpowiedzialnej za wartość merytoryczną publikacji:

mgr Małgorzata Sitarska - nauczyciel języka polskiego i historii

Zakres działania:

(proszę zaznaczyć „x” właściwe pole)

- Edukacja, dydaktyka ☒
- Wychowanie, opieka i profilaktyka ☐
- Zajęcia wspomagające rozwój ucznia ☐
- Organizacja i zarządzanie ☐
- Działania innowacyjne ☐
- Nauczanie zdalne ☐
- Inne obszary *(określić jakie)* ☐

Temat dobrej praktyki:

Wieczór Literacki pt. „Nie wiem, co to poezja...”

Czas/okres realizacji:

01.10.2023 r. – 07.11. 2023 r.

Cele działania:

- Rozwijanie zainteresowań literackich dzieci.
- Poznanie twórczości i biografii wybranych pisarzy i poetów.
- Propagowanie czytelnictwa w szkole.
- Rozbudzanie wrażliwości na piękno literatury polskiej.
- Upowszechnianie kultury żywego słowa.
- Motywowanie do podejmowania działań na rzecz środowiska szkolnego i lokalnego.
- Rozwijanie umiejętności językowych, podniesienie sprawności językowej w zakresie recytacji i czytania utworów literackich.
- Rozwijanie zainteresowania kulturą w środowisku lokalnym i potrzeby uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych.
- Promocja szkoły w środowisku lokalnym.
- Integracja międzypokoleniowa.
- Poszukiwanie w poezji kluczowych wartości: prawdy, dobra i piękna.
- Kreowanie mody na czytanie poezji.

Szczegółowy opis działania:

7 listopada 2023 r. odbył się Wieczór Literacki poświęcony poezji Władysława Broniewskiego „Nie wiem, co to poezja...”. Wydarzenie to poprzedziło szereg działań, które przyczyniły się do jego realizacji.

Uczniowie klas 5 i 7 podczas zajęć rozwijających zainteresowania z języka polskiego najpierw zapoznali się z twórczością poety, a następnie przygotowywali wybrane utwory oraz własne interpretacje recytatorskie. Podczas kolejnych październikowych spotkań odbywała się praca z tekstami. Nauczyciel zwracał uwagę, jak ważna jest dykcja, modulacja głosu oraz intonacja.

W ramach przygotowań do występu przed publicznością uczniowie uczestniczyli w warsztatach czytelniczych, które pozwoliły na kształtowanie świadomości posługiwania się językiem ojczystym. Praktyczne ćwiczenia nad oddechem, kreowaniem własnego wizerunku scenicznego, nad koncentracją i pamięcią stanowiły podstawę budowania własnego warsztatu aktorskiego. Zajęcia te pozwoliły, jak najlepiej przygotować się do występu przed publicznością.

Zwieńczeniem działań był Wieczór Literacki, podczas którego uczniowie oraz zaproszeni goście przedstawiciele społeczności lokalnej, pracownicy Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Jana Długosza w Sandomierzu oraz zespół artystyczny „Etiuda” recytowali wiersze Władysława Broniewskiego.

Program artystyczny Wieczoru składał się z wykładu dr Danuty Paszkowskiej na temat życia i twórczości W. Broniewskiego.

Oprawę muzyczną zapewnił występ ucznia klasy 4, który swoją grą na keyboardzie uświetnił recytowane utwory.

Ukoronowaniem spotkania była dyskusja oraz poczęstunek, podczas którego nie zabrakło refleksji na temat czytanych wierszy.

Opis uzyskanych efektów:

Uczniowie z dużym zaangażowaniem włączyli się w przygotowanie wieczoru. Wystąpienie przed publicznością i zaprezentowanie swoich umiejętności recytatorskich było dla nich podjęciem wyzwania, pokonaniem tremy, co w rezultacie przyczyniło się do budowania poczucia własnej wartości.

Uczniowie uświadomili sobie, jak ważne jest pielęgnowanie kultury żywego słowa, dbałość o język, którym się posługujemy.

Jednym z istotnych efektów było budowanie świadomości kulturowej, kształtowanie krytycznego myślenia chociażby w doborze literatury, którą czytamy.

Dzieci mogły w alternatywny sposób spędzić czas wolny. Przygotowania do występu wyzwoliły kreatywność i poczucie odpowiedzialności za wykonane zadanie. Sam występ wpłynął pozytywnie na poczucie samorealizacji i pozwolił na przeżycie sukcesu oraz dobrze wykonanego zadania. Uczniowie poprzez udział w Wieczorze uświadomili sobie, jak ważne jest pielęgnowanie polskiej kultury i dziedzictwa narodowego. Działanie to wpłynęło niewątpliwie na rozwój intelektualny, pozwoliło wyzwolić wrażliwość artystyczną.

Realizacja Wieczoru Literackiego przyczyniła się również do promocji szkoły w środowisku lokalnym, integracji międzypokoleniowej oraz podniesienia jakości pracy szkoły.

Występ uczniów naszej szkoły wraz z zespołem artystycznym „Etiuda”, to możliwość owocnej współpracy, która przynosi obopólne korzyści, pozwala na wymianę doświadczeń.

Wnioski z realizacji:

Działania podjęte w ramach realizacji dobrej praktyki, pozwoliły zintegrować społeczność szkolną we wspólnym działaniu. Wieczór Literacki odniósł sukces, zgromadził liczne grono zaproszonych gości: Klub Seniora, Koło Gospodyń Wiejskich, Radę Rodziców, przedstawicieli władz samorządowych, absolwentów naszej szkoły, którzy również aktywnie brali udział w spotkaniu.

Stanowi to dowód na to, że istnieje potrzeba organizacji spotkań, które propagują czytelnictwo, rozbudzają wrażliwość na piękno literatury polskiej oraz upowszechniają kulturę żywego słowa.

Na czyje potrzeby odpowiada zrealizowany przykład dobrej praktyki (np.: uczniów, rodziców, nauczycieli, administracji placówki, społeczności lokalnej)? *(Proszę o udzielenie odpowiedzi pełnym zdaniem).*

Działanie opowiada na potrzeby szkoły oraz środowiska lokalnego.

W jaki sposób zostanie zapewniona ciągłość/trwałość/cykliczność działań zrealizowanych w ramach dobrej praktyki?

Wieczory Literackie organizowane są w naszej szkole rokrocznie od 2014 r., są stałym elementem działań kulturalnych o charakterze literacko – edukacyjnym. Każdego roku poświęcane są innym twórcom, przyświeca im różnorodna tematyka.

W ciągu roku szkolnego są to zazwyczaj dwa spotkania. Bardzo często sięgamy po twórczość poetów, pisarzy związanych z naszym regionem np. Zbigniew Kabata, Wincenty Burek, Halszka Kamocka, Wiesław Myśliwski.

Instytucje wspomagające realizację dobrej praktyki:

Stowarzyszenie Oświatowo – Kulturalne przy Szkole Podstawowej im. Jana Pawła II w Mściowie, Klub Seniora w Nowym Kamieniu, Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Długosza w Sandomierzu, Gminna Biblioteka Publiczna w Dwikożach, Koło Gospodyń Wiejskich w Mściowie, zespół artystyczny „Etiuda”.

Trudności w realizacji *(ewentualne wskazówki w kwestii rozwiązywania problemów)*:

Nie wystąpiły.

Uzasadnienie zgłoszenia:

Wieczory Literackie są ciekawym i wartościowym działaniem na rzecz popularyzacji literatury pięknej. Angażują nie tylko uczniów, ale również społeczność lokalną.

Mogą stanowić inspirację do podjęcia podobnych działań przez innych nauczycieli.

Wykaz załączników:

- Zdjęcia z działań projektowych.
- Dobre Praktyki – Oświadczenie dyrektora szkoły – klauzula informacyjna.

Wyrażam zgodę na opublikowanie na stronie internetowej Kuratorium Oświaty w Kielcach przedstawionego przykładu dobrej praktyki.

Miejscowość, data:

Mściów, 15.11.2023 r.

*Z poważaniem
Imię i nazwisko podpisującego
Stanowisko podpisującego
(podpisano elektronicznie)*